



MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
PROGRAMA PRESUPUESTARIO 2025 - 2027
EJE 3. TODOS POR LA PAZ
E-PPA 3.4 ARTE Y CULTURA DETONADORES DE PAZ
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ

PROGRAMA PRESUPUESTARIO	
CLAVE Y NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO	E-PPA 3.4 ARTE Y CULTURA DETONADORES DE PAZ
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL DEL GASTO	
FINALIDAD	1. GOBIERNO
FUNCIÓN	2.4 RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES
SUBFUNCIÓN	2.4.2 CULTURA
CLASIFICACIÓN PROGRAMÁTICA	E Actividades del sector público, que realiza en forma directa, regular y continua, para satisfacer demandas de la sociedad, de interés general, atendiendo a las personas en sus diferentes esferas jurídicas, a través de las siguientes finalidades: I) Funciones de gobierno.
ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA	
RAMO	Gobierno
UNIDAD RESPONSABLE	14 Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez
UNIDAD ADMINISTRATIVA	1401 Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	140101 Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez
UNIDADES ADMINISTRATIVAS QUE CONTRIBUYEN AL PROGRAMA PRESUPUESTARIO	Dirección General Coordinación General Coordinación Administrativa Coordinación Técnica Coordinación de Operaciones y Logística Coordinación de Difusión Cultural Coordinación de Infraestructura y Mantenimiento de los Centros Culturales y Artísticos Coordinación de la Escuela de Iniciación Artística Unidad Jurídica Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural Unidad de Centros Culturales Unidad de la Compañía Municipal de Ballet Folclórico Unidad de la Compañía Municipal de Teatro Unidad de la Compañía Municipal de Coro Unidad de la Compañía Municipal de Orquesta Sinfónica
VINCULACIÓN PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2024-2027	
EJE	EJE 3. TODOS POR LA PAZ
OBJETIVO ESTRATÉGICO	3.0 Consolidar una sociedad más segura y cohesionada mediante la prevención de la violencia y la promoción de actividades que fortalezcan la convivencia y el bienestar comunitario.
OBJETIVO	3.4 PROMOVER, PRESERVAR Y DIFUNDIR LA DIVERSIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA, IMPULSANDO LA CREATIVIDAD, LA INCLUSIÓN Y EL DESARROLLO SOCIAL A TRAVÉS DE PROGRAMAS, EVENTOS Y ESPACIOS ACCESIBLES QUE FORTALEZCAN LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL SENTIDO DE COMUNIDAD
VINCULACIÓN PROGRAMA DERIVADO DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2024-2027	
NOMBRE DEL PROGRAMA DERIVADO	PROGRAMA DE ARTE Y CULTURA DETONADORES DE PAZ
OBJETIVO	3.4
ESTRATEGIA	3.4.1.1.1 3.4.1.1.2
LÍNEA DE ACCIÓN	3.4.1.1 3.4.1.2

MIR 2025 - 2027
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Unidad Administrativa Responsable	Nivel	Resumen narrativo u objetivos	INDICADOR									Medios de verificación.	Supuestos.	Vinculación Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030)
			Nombre del Indicador	Definición [Precisar qué se pretende medir; del objetivo al que está asociado; debe ayudar a entender la utilidad, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en términos sencillos, qué es lo que mide el indicador.]	Dimensión (Eficiencia, Eficacia, Economía, Calidad)	Frecuencia de medición del Indicador Con base a las representaciones del nivel de abstracción	Método de cálculo del Indicador Descripción de las variables.	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de sus variables.	Sentido del Indicador (Ascendente, descendiente o constante)	Meta del Indicador Lo que se quiere alcanzar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los recursos con los que se cuenta. Positivas y realistas.	Línea base del Indicador A diciembre del 2024. [Punto de partida para evaluar y dar seguimiento al indicador]. Si el indicador es el nuevo definir como línea base el primer valor obtenido de su aplicación.			
Dirección de Planeación Municipal	Fin	3.3.1 Contribuir a una sociedad más segura, cohesionada y pacífica en el municipio de Benito Juárez mediante estrategias de prevención de la violencia, impulso a la convivencia y fortalecimiento del bienestar social.	LTOO_PAZ: Índice de Todos por la Paz	El Índice Todos por la Paz mide el grado de avance en tres grandes dimensiones: Seguridad y Justicia, Cohesión Social y Educación para la Paz.	Eficacia	Trianual	Fórmula de cálculo: $LTOO_{PAZ} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$ Variables: 1. - índice de percepción de seguridad (encuestas) 2. - porcentaje de resoluciones 3. - índice de percepción de seguridad (encuestas) 4. - cantidad de resoluciones en el fuero 5. - porcentaje de resoluciones en el fuero 6. - porcentaje de resoluciones en el fuero 7. - índice de percepción de seguridad (encuestas) 8. - porcentaje de resoluciones en el fuero 9. - porcentaje de resoluciones en el fuero 10. - porcentaje de resoluciones en el fuero 11. - porcentaje de resoluciones en el fuero 12. - porcentaje de resoluciones en el fuero 13. - porcentaje de resoluciones en el fuero 14. - porcentaje de resoluciones en el fuero 15. - porcentaje de resoluciones en el fuero 16. - porcentaje de resoluciones en el fuero 17. - porcentaje de resoluciones en el fuero 18. - porcentaje de resoluciones en el fuero 19. - porcentaje de resoluciones en el fuero 20. - porcentaje de resoluciones en el fuero 21. - porcentaje de resoluciones en el fuero 22. - porcentaje de resoluciones en el fuero 23. - porcentaje de resoluciones en el fuero 24. - porcentaje de resoluciones en el fuero 25. - porcentaje de resoluciones en el fuero 26. - porcentaje de resoluciones en el fuero 27. - porcentaje de resoluciones en el fuero 28. - porcentaje de resoluciones en el fuero 29. - porcentaje de resoluciones en el fuero 30. - porcentaje de resoluciones en el fuero	Unidad de medida del Indicador: Porcentaje	Ascendente	META DE ENERO 2025 A DICIEMBRE 2027 LTOO_PAZ: Se espera alcanzar el 96.01% del Índice de todos por la paz para diciembre del 2027.	Línea base del Indicador LTOO_PAZ: 94.42% a diciembre del 2024	Nombre completo del Documento que sustenta la información: - Encuestas de percepción de seguridad (INEGI, ENVIPE). - Registros de incidencia delictiva (Fiscalía Estatal, Seguridad Pública). - Informes de eficiencia en la resolución de casos judiciales. - Reportes de operativos de seguridad implementados. - Documentación de atención a víctimas en programas de justicia. Nombre del área que genera o publica la información: Dirección de planeación Periodicidad con que se genera el documento: Trianual Liga de la página de la que se obtiene la información: https://onedrive.live.com/view.aspx?resid=64F4E4FFF988A5F5%21105392&authkey=IAAI512qQ2Na5As	A diciembre de 2027 se cuenta con la información actualizada de los 8 indicadores que integran el índice.	ODS 5- Igualdad de Género: Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas. ODS 10- Reducción de las Desigualdades: Reducir la desigualdad en los países y entre ellos. ODS 16- Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.

MIR 2025 - 2027
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Unidad Administrativa Responsable	Nivel	Resumen narrativo u objetivos	INDICADOR							Meta del indicador	Linea base del indicador	Medios de verificación.	Supuestos.	Vinculación Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030)
			Nombre del Indicador	Definición (Prestar que se pretende medir del objetivo al que está asociado; debe explicar y entender la validez, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en términos sencillos, qué es lo que mide el indicador.)	Dimensión (Eficacia, Eficiencia, Economía, Calidad)	Frecuencia de medición del Indicador Con base a las recomendaciones del nivel de objetivos.	Método de cálculo del Indicador Descripción de las variables.	Unidad de medida del Indicador y unidad de medida de sus variables.	Sentido del Indicador (Ascendente, descendente u. nuplante)					
Propósito (Instituto de la Cultura y las Artes)	Propósito	3.4.1.1 La población del municipio de Benito Juárez desarrolle sus habilidades a través de la preservación, fomento y ejercicio de la cultura y las disciplinas artísticas	PPBAAC: Porcentaje personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales.	Este indicador tiene por objetivo medir el número de personas beneficiadas en las diferentes actividades que permitan contribuir al desarrollo artístico y cultural que considere una comunidad plural, intelectualmente sólida y humanamente sensible que realiza el Instituto en el municipio de Benito Juárez.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PPBAAC= (NPPBAAC)*100 VARIABLES: PPBAAC: Porcentaje personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales. NPPB: Número de personas beneficiadas. NPBS: Número de personas estimadas	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Personas beneficiadas en actividades artísticas y culturales.	Ascendente	PPAC: De enero de 2025 a diciembre del 2027 se pretende beneficiar a 6,000,000 personas con las actividades artísticas y culturales. PPAC: De enero 2024 a diciembre de 2025 se beneficiaron a 4,830,921 personas con las actividades artísticas y culturales. 2024: 1,614,737 personas beneficiadas. 2025: 2,148,154 personas beneficiadas. Total: 4,830,921 personas beneficiadas	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Informaciones que más marcanmente tienen que sustentar en positivos, para que el objetivo general se cumpla pero que están fuera de los planes de la Unidad Responsable.	ODS: 4 Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Meta 4.7 Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Componente	3.4.1.1.1 Actividades artísticas y culturales que promuevan la recomposición del tejido social y la Cultura de Paz en el municipio realizadas.	PAACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas.	Este indicador tiene por objetivo la cuantificación de las actividades que realiza el Instituto a través de programas, eventos especiales, talleres y demás actividades en los Centros Culturales.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAACR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR : Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades artísticas y culturales.	Ascendente	PACR: De enero de 2025 a diciembre del 2027 se realizaran 7,707 actividades artísticas y culturales. PACR: De enero 2024 a diciembre del 2025 se realizaron 2,536 actividades artísticas y culturales. 2024: 1,053 Actividades Artísticas y Culturales 2025: 1,483 Actividades Artísticas y Culturales Total: 2,536 Actividades Artísticas y Culturales	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades artísticas y culturales programadas.	ODS: 4 Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Meta 4.7 Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.1 Realización de eventos artísticos y culturales masivos para el fomento de la Cultura de Paz.	PEMR: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz.	Este indicador tiene como fin la medición de los eventos de gran formato para promover el talento artístico y las diversas manifestaciones de la cultura tradicional y popular que convergen en esta ciudad con base en los principios y valores de la metodología de la Cultura de Paz.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PEMR= (NEMR/NEMP)*100 VARIABLES: PEMR: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz. NEMR: Número de eventos masivos realizados. NEMP: Número de eventos masivos programados.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Eventos masivos.	Ascendente	PECP: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizaran 341 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz. PECP: De enero 2024 a diciembre del 2025 se realizaron 141 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz. 2024: 52 eventos masivos 2025: 89 eventos masivos Total: 141 eventos masivos	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones óptimas para garantizar la seguridad de las y los participantes en los eventos masivos.	ODS 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles Meta 12.10 Elaborar y aplicar instrumentos que permitan seguir de cerca los efectos en el desarrollo sostenible con miras a lograr un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales.	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.2 Realización de actividades de proyectos en materia de arte y cultura en el municipio.	PAPACR: Porcentaje de actividades de proyectos artísticos y culturales realizadas.	Este indicador tiene como objetivo la cuantificación de las actividades que se realizan dentro de cada uno de los proyectos de formación, capacitación, producción, promoción y difusión en materia de arte y cultura, incluyendo la firma de convenios de colaboración con organismos oficiales y la sociedad civil que crea el Instituto en beneficio de la población Benitojuarense.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAPACR= (NAR/NAP)*100. VARIABLES: PAPACR: Porcentaje de actividades de proyectos artísticos y culturales realizadas. NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PAPACR: De enero de 2025 a diciembre de 2027 se realizaran 1,447 actividades de proyectos artísticos y culturales. PAPACR: De enero 2024 a diciembre del 2025 se realizaron 742 actividades de proyectos artísticos y culturales. 2024: 389 actividades de proyectos artísticos y culturales. 2025: 353 actividades de proyectos artísticos y culturales. Total: 742 actividades de proyectos artísticos y culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de la ciudadanía y artistas invitadas(os) para participar en las actividades de los proyectos artísticos y culturales.	Meta 4.7 Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.3 Realización de actividades para el fomento de la pluralidad de la identidad social y cultural.	PAFISC: Porcentaje de actividades de fomento de las identidades sociales y culturales.	Este indicador tiene como objetivo la cuantificación de las actividades enfocadas en el reconocimiento y promoción de las diversas identidades sociales y culturales que convergen en el municipio con un enfoque de inclusión de las Personas con Discapacidad y la Perspectiva de Género con el objetivo de fomentar la Cultura de Paz y sus valores; esto incluye la firma de convenios de colaboración con organismos oficiales y la sociedad civil.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAFISC= (NARE/NAPR)*100 VARIABLES: PAFISC: Porcentaje de actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. NARE: Número de actividades realizadas NAPR: Número de actividades programadas	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PISC: De enero de 2025 a diciembre de 2027 se realizaran 48 actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. PISC: A partir de enero 2024 a diciembre 2025 se realizaron 13 actividades de fomentos de las identidades sociales y culturales. 2024: 4 actividades de fomentos de las identidades sociales y culturales. 2025: 9 actividades de fomentos de las identidades sociales y culturales. Total: 13 actividades de fomentos de las identidades sociales y culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Exista la participación de la comunidad y el sector artístico para trabajar en coordinación con el Instituto las actividades de fomento.	Meta 4.7 Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.4 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Centro Cultural de las Artes.	PARCCA: Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural de las Artes.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Centro Cultural de las Artes con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PARCCA= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PARCCA: Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural de las Artes. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PCCA: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizaran 31 actividades en el Centro Cultural de las Artes. PCCA: De enero 2024 a diciembre del 2025 se realizaron 95 actividades en el Centro Cultural de las Artes. 2024: 18 actividades en el Centro Cultural de las Artes. 2025: 77 actividades en el Centro Cultural de las Artes Total: 95 Actividades en el Centro Cultural de las Artes	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de las y los ciudadanos en las actividades en el Centro Cultural de las Artes.		
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.5 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Teatro Ocho de Octubre.	PATB80: Porcentaje de actividades realizadas en el Teatro Ocho de Octubre.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Teatro Ocho de Octubre con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PATB80= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PATB80: Porcentaje de actividades realizadas en el Teatro Ocho de Octubre. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PTB80: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizaran 672 actividades en el Teatro Ocho de Octubre. PTB80: De enero 2024 a diciembre 2025 se realizaron 402 actividades en el Teatro Ocho de Octubre. 2024: 127 Actividades en el Teatro 8 de octubre 2025: 275 Actividades en el Teatro 8 de octubre Total: 402 Actividades en el Teatro 8 de octubre	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la disponibilidad de artistas convocados(os) para participar en las actividades del Teatro Ocho de Octubre.		
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.6 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Foro Cultural Na'at.	PARFCN: Porcentaje de actividades realizadas en el Foro Cultural Na'at.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Foro Cultural Na'at con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PARFCN= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PARFCN: Porcentaje de actividades realizadas en el Foro Cultural Na'at. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PFNC: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizaran 5 actividades en el Foro Cultural Na'at. PFNC: De enero 2024 a diciembre del 2025 no se realizaron actividades en el Foro Cultural Na'at. 2024: No se realizaron Actividades en el Foro Cultural Na'at 2025: No se realizaron Actividades en el Foro Cultural Na'at	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades en el Foro Cultural Na'at.		

MIR 2025 - 2027
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Unidad Administrativa Responsable	Nivel	Resumen narrativo u objetivos	INDICADOR										Medios de verificación.	Supuestos.	Vinculación Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030)
			Nombre del Indicador	Definición (Precisar qué se pretende medir del objetivo al que está asociado; debe ayudar a entender la utilidad, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en términos sencillos, qué es lo que mide el indicador.)	Dimensión (Eficacia, Eficacia, Economía, Calidad)	Frecuencia de medición del Indicador Con base a las recomendaciones del nivel de objetivos.	Método de cálculo del indicador Descripción de las variables.	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de sus variables.	Sentido del Indicador (Ascendente, descendente o neutro)	Meta del indicador Lo que se quiere alcanzar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los recursos con los que se cuenta. Realistas y retadoras.	Línea base del indicador A diciembre del 2024. (Punto de partida para evaluar y dar seguimiento al indicador) Si el indicador es nuevo definir como línea base el primer valor obtenido de su aplicación.				
												Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales.			
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.7 Impulso de actividades en los espacios públicos orientadas al fomento de la Cultura de Paz.	PAEPC: Porcentaje de actividades en los espacios públicos de Cancún.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades educativas, artísticas y culturales que se llevan a cabo en beneficio principalmente de la población en situación de vulnerabilidad dentro de los diferentes espacios públicos como la Plaza de la Reforma, el escenario del Parque de las Palapas, entre otros, con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAEPC: (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAEPC: Porcentaje de actividades en los espacios públicos de Cancún. NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PEPC: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizaran 507 actividades en espacios públicos de Cancún.	PEPC: De enero 2024 a diciembre del 2025 se realizaron 145 actividades en espacios públicos de Cancún. 2024: 37 actividades en espacios públicos de Cancún. 2025: 108 actividades en espacios públicos de Cancún. Total: 145 actividades en espacios públicos de Cancún.	Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen la seguridad necesaria para garantizar el bienestar de los asistentes a las actividades		
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.8 Impulso a la educación artística	PAIEA: Porcentaje de actividades de impulso a la educación artística	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades realizadas en la Escuela de Iniciación Artística en beneficio de la población para el desarrollo de sus habilidades artísticas y culturales.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAIEA: (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAIEA: Porcentaje de actividades de impulso a la educación artística NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PAIEA: De enero 2025 a diciembre 2027 se realizaran 3,345 actividades de impulso a la educación artística	PAIEA: De enero a diciembre del 2025 se realizaron 100 actividades de impulso a la educación artística	Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Exista la participación de la población para participar en las actividades de la Escuela de Educación Artística.	Meta 4.7 Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.9 Participación colectiva en proyectos artísticos, culturales y cívicos.	PAEPCR: Porcentaje de actividades enfocadas en la participación colectiva realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las actividades enfocadas a la participación de la sociedad en la identificación, creación y puesta en marcha de proyectos artísticos, culturales y cívicos lo que garantiza el fortalecimiento de dichas plataformas.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAEPCR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAEPCR: Porcentaje de actividades enfocadas en la participación colectiva realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PPCR: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizaran 501 actividades enfocadas en la participación colectiva.	PPCR: De enero 2024 a diciembre del 2025 se realizaron 532 actividades enfocadas en la participación colectiva. 2024: 411 actividades enfocadas en la participación colectiva. 2025: 121 actividades enfocadas en la participación colectiva. Total: 532 actividades enfocadas en la participación colectiva.	Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Exista la participación de la población para participar en las plataformas culturales del Instituto	Meta 4.7 Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.10 Desarrollo de la Agenda Artística y Cultural del Teatro de la Ciudad.	PATCR: Porcentaje de actividades en el Teatro de la Ciudad realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las actividades desarrolladas para el impulso del Teatro de la Ciudad y beneficio de la población de la mano de diversos actores sociales y cumpliendo los protocolos de generación de contenidos.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PATCR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PATCR: Porcentaje de actividades en el Teatro de la Ciudad realizadas. NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PATC: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizaran 782 actividades en el Teatro de la Ciudad.	PATC: De enero 2024 a diciembre del 2025 se realizaron 366 actividades en el Teatro de la Ciudad. 2024: 18 actividades en el Teatro de la Ciudad. 2025: 348 actividades en el Teatro de la Ciudad. Total: 366 actividades en el Teatro de la Ciudad.	Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existan las condiciones óptimas para la realización de las actividades programadas en el Teatro de la Ciudad		
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.11 Realización del Carnaval de Cancún.	NPACC: Número de personas asistentes al Carnaval de Cancún.	Este indicador tiene como finalidad la cuantificación del alcance de la población que se beneficia y disfruta de esta tradición cultural y artística que es impulsada, organizada y coordinada por el Instituto con la participación de la comunidad en los años 2025, 2026 y 2027.	Eficacia	Anual	MÉTODO DE CÁLCULO: NPACC= (TPAS/TPES)*100 VARIABLES: NPACC: Número de personas asistentes al Carnaval de Cancún. TPAS: Total de personas asistentes. TPES: Total de personas estimadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Personas	Ascendente	NACC: De enero 2025 a diciembre de 2027 se estima beneficiar a 1,080,000 personas con el Carnaval de Cancún.	NACC: De enero 2024 a diciembre 2025, en el Carnaval se logró un alcance de 503,900 personas. 2024: 275,700 personas asistentes al Carnaval de Cancún 2025: 228,200 personas asistentes al Carnaval de Cancún. Total: 503,900 Personas asistentes al Carnaval de Cancún.	Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Exista la participación de la sociedad en el Carnaval de Cancún		
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.12 Desarrollo de infraestructura artística y cultural.	PADIR: Porcentaje de acciones de desarrollo en infraestructura realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las acciones enfocadas en la restauración, creación y mantenimiento de la infraestructura artística y cultural del Municipio de Benito Juárez.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PADIR= (NACR/NACP)*100 VARIABLES: PADIR: Porcentaje de acciones de desarrollo en infraestructura. NACR: Número de acciones realizadas. NACP: Número de acciones programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	Ascendente	PADI: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizaran 27 acciones de desarrollo en infraestructura.	PADI: De enero 2024 a diciembre 2025, se realizaron 24 acciones de desarrollo de infraestructura. 2024: 22 acciones de desarrollo de infraestructura. 2025: 2 acciones de desarrollo de infraestructura. Total: 24 acciones de desarrollo de infraestructura.	Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existan las condiciones climatológicas para la realización de las acciones de desarrollo en infraestructura.	ODS. 11 Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles Meta 11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.	
Unidad de Centros Culturales	Componente	3.4.1.1.2 Centros Culturales y estructura orgánica del Instituto de Cultura y las Artes del municipio de Benito Juárez fortalecidos.	PAFR: Porcentaje de acciones de fortalecimiento realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se llevan a cabo en los distintos Centros Culturales administrados por el Instituto para su buen funcionamiento, así como para brindar un mejor servicio a la población.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAFR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAFR: Porcentaje de acciones de fortalecimiento realizadas. NAR: Número de acciones realizadas NAP: Número de acciones programadas	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	Ascendente	PAFR: De enero 2025 a diciembre del 2027 se realizaran 1,829 acciones de fortalecimiento.	PAFR: De enero 2024 a diciembre 2025 se realizaron 1,041 acciones de fortalecimiento 2024: 375 acciones de fortalecimiento. 2025: 666 acciones de fortalecimiento. Total: 1,041 acciones de fortalecimiento	Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas adecuadas, así como las solicitudes a ocupar la vacantes para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.		
Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes.	Actividad	3.4.1.1.2.1 Equipamiento de los Centros Culturales.	PAECCR: Porcentaje de acciones de equipamiento de los centros culturales realizadas.	Este indicador realizará la medición de las acciones que se realizan en función de las necesidades tanto de las personas usuarias como colaboradores(as) para el buen funcionamiento de los Centros Culturales.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAECCR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAECCR: Porcentaje de acciones de equipamiento de los centros culturales realizadas. NAR: Número de acciones de equipamiento realizadas. NAEP: Número de acciones de equipamiento programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	Ascendente	PAEQ: De enero 2025 a diciembre del 2027 se realizaran 118 acciones de equipamiento de los centros culturales.	PAEQ: De enero 2024 a diciembre 2025 se realizaron 189 acciones de equipamiento de los centros culturales. 2024: 90 acciones de equipamiento de los centros culturales 2025: 99 acciones de equipamiento de los centros culturales Total: 189 acciones de equipamiento de los centros culturales	Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la disponibilidad de proveedores para cubrir los requerimientos para realizar estas acciones.		

MIR 2025 - 2027 INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES														
Unidad Administrativa Responsable	Nivel	Resumen narrativo u objetivos	INDICADOR									Medios de verificación.	Supuestos.	Vinculación Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030)
			Nombre del indicador	Definición (Precisar qué se pretende medir del objetivo al que está asociado; debe incluir la unidad, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en términos sencillos, qué es lo que mide el indicador.)	Dimensión (Eficiencia, Eficacia, Economía, Calidad)	Frecuencia de medición del indicador (Con base a las recomendaciones del nivel de objetivos)	Método de cálculo del indicador (Descripción de las variables)	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de las variables	Sentido del indicador (Ascendente, descendente u constante)	Meta del indicador (Lo que se quiere alcanzar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los retos con los que se cuenta: limitadas y entorpecidas)	Línea base del indicador (A diciembre del 2024. Puntaje de partida para evaluar y dar seguimiento al indicador). Si el indicador en su caso define como línea base el primer valor obtenido de su aplicación.			
Unidad de Centros Culturales	Actividad	3.4.1.1.2.2 Rehabilitación de los Centros Culturales.	PARCCR: Porcentaje de acciones de rehabilitación de los centros culturales realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se realizan para brindar mejores espacios de esparcimiento y fomento cultural a favor de la población y personal colaborativo.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PARCCR= (NAR / NAP)*100 VARIABLES: PARCCR: Porcentaje de acciones de rehabilitación de los centros culturales realizadas. NAR: Número de acciones de rehabilitación realizadas. NAP: Número de acciones de rehabilitación programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	Ascendente	PARR: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 31 acciones de rehabilitación de los centros culturales.	PARR: De enero 2024 a diciembre del 2025 se realizaron 20 acciones de rehabilitación de los centros culturales. 2024: 17 Acciones de rehabilitación de los centros culturales. 2025: 3 Acciones de rehabilitación de los centros culturales. Total: 20 Acciones de rehabilitación de los centros culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas adecuadas para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.	
Coordinación de Operaciones y Logística	Actividad	3.4.1.1.2.3 Mantenimiento del Centro Culturales.	PAMCCR: Porcentaje de acciones de mantenimiento de los centros culturales realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se realizan en los centros culturales para su buen funcionamiento y conservación a favor de la población y personal colaborativo.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAMCCR= (NAR / NAP)*100 VARIABLES: PAMCCR: Porcentaje de acciones de mantenimiento de los centros culturales realizadas. NAR: Número de acciones de mantenimiento realizadas. NAP: Número de acciones de mantenimiento programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	Ascendente	PAMR: De enero 2025 a Diciembre del 2027 se realizarán 520 acciones de mantenimiento de los centros culturales.	PAMR: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 382 acciones de mantenimiento de los centros culturales. 2024: 136 Acciones de mantenimiento de los centros culturales. 2025: 246 Acciones de mantenimiento de los centros culturales. Total: 382 Acciones de mantenimiento de los centros culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen la disponibilidad de proveedores para cubrir las solicitudes en el tiempo requerido	
Coordinación Administrativa	Actividad	3.4.1.1.2.4 Fortalecimiento de la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez	PCTHR: Porcentaje de contrataciones de talento humano realizadas.	Este indicador medirá las acciones para emplear a capital humano con el objetivo de mejorar el funcionamiento del instituto y brindar mejores atenciones y servicios a la población.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PCTHR= (NCR / NCP)*100 VARIABLES: PCTHR: Porcentaje de contrataciones de talento humano realizadas. NCR: Número de contrataciones realizadas. NCP: Número de contrataciones programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Contrataciones	Ascendente	PCTH: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 1,136 contrataciones de talento humano.	PCTH: De enero 2024 a diciembre del 2025 se realizaron 443 contrataciones de talento humano. 2024: 125 Contrataciones de talento humano. 2025: 316 Contrataciones de talento humano. Total: 443 Contrataciones de talento humano.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las solicitudes de las y los ciudadanos para ocupar las vacantes para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas	
Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes.	Actividad	3.4.1.1.2.5 Elaboración de materiales gráficos y promocionales para eventos y programas culturales.	PEMDC: Porcentaje de materiales gráficos y promocionales elaborados para actividades de difusión cultural.	Este indicador medirá las acciones encaminadas a la difusión, promoción y diseño de las actividades artísticas y culturales realizadas por el instituto, para el crecimiento cultural entre la población Benitojuarese.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PEMDC= (NCR / NCP)*100 VARIABLES: PEMDC: Porcentaje de materiales gráficos y promocionales elaborados para actividades de difusión cultural. NCR: Número de campañas realizadas. NCP: Número de campañas programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Campañas	Trimestral	PEMDC: De enero 2025 diciembre 2027 se realizarán 24 campañas de imagen, diseño y promoción cultural.	PEMDC: La medición de este indicador será a partir de enero del 2026.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen los recursos necesarios para llevar a cabo las campañas de imagen diseño y promoción cultural.	

Elaboró
Lic. Paola Anals Colorado Hernández
Auxiliar Administrativo del Instituto de la Cultura y las Artes

Revisó
Director de Planeación de la DGPM

Autorizó
C. Sergio Carlos López Jiménez
Director General del Instituto de la Cultura y las Artes

MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN
MUNICIPAL

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
INSTITUTO DE LA CULTURA Y
LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE
BENITO JUÁREZ, QUINTANA ROO
MBJ-PM-JCA-DGICA-302